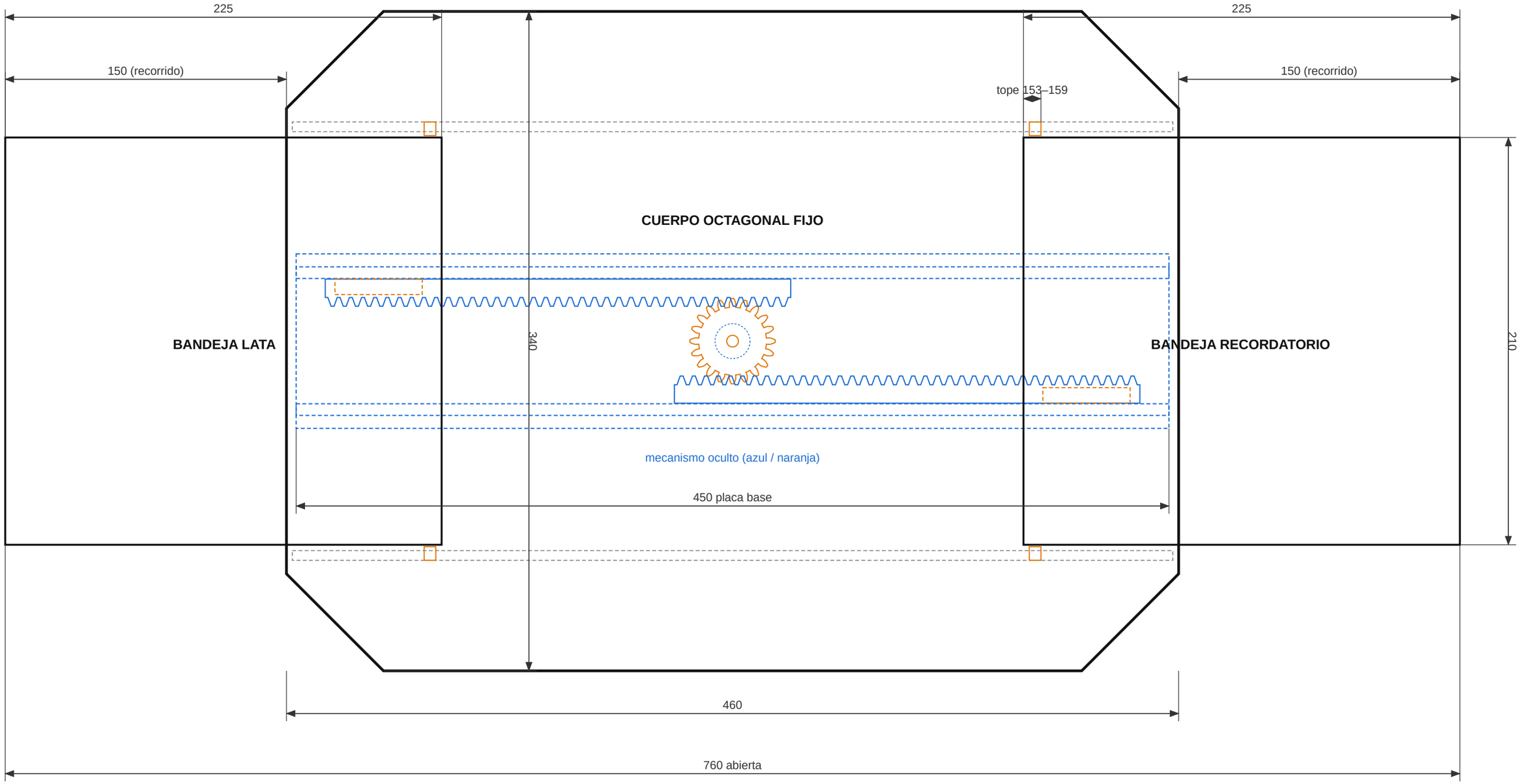
Lámina 1 · Planta con las bandejas abiertas

Escala 1:2 en A3



Las dos bandejas recorren 150 mm cada una en sentidos opuestos. Al abrir quedan 75 mm de cada bandeja dentro del cuerpo (33 %). Las líneas discontinuas van ocultas en el doble fondo.

cartón · acrílico (cremalleras, guías, placa) · piñón, tacos y topes · oculto

Caja Liquid Death × Coco

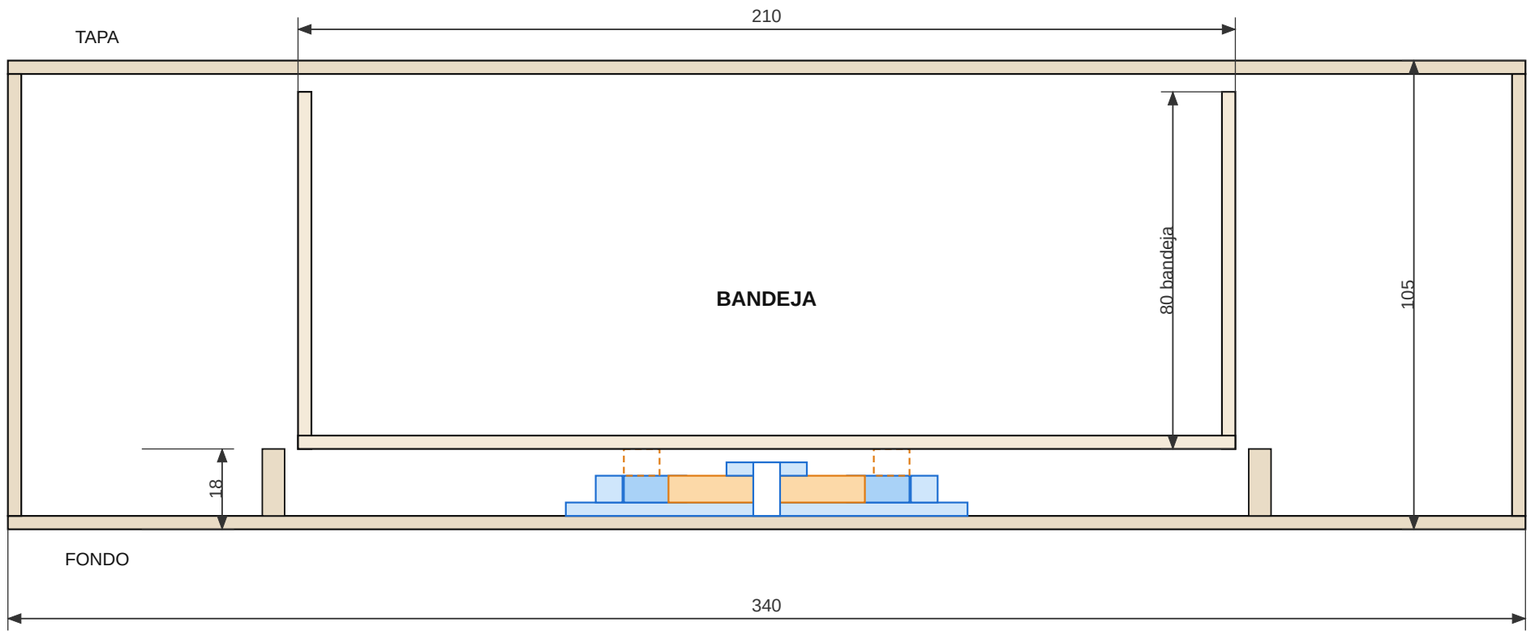
Mecanismo de apertura simétrica · piñón y cremalleras de acrílico

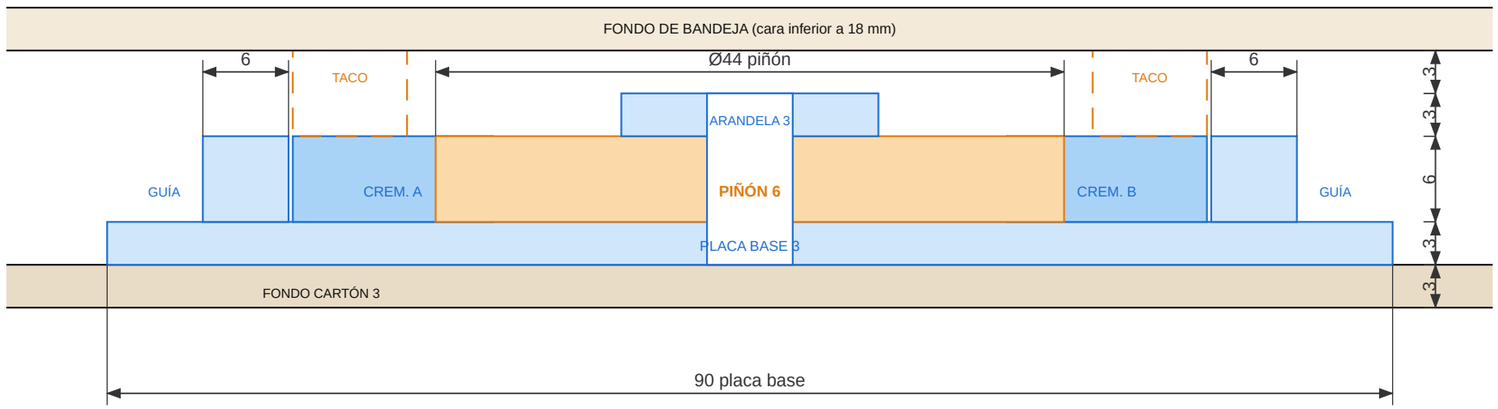
Cotas en mm · Lámina 1 de 4 · Rev. A · 05-11-2026

Laboratorio de María José y Paula

Lámina 2 · Sección transversal por el eje del piñón

Sección escala 3:4 · Detalle 2,4:1 · cotas en mm reales





Alturas desde la base del cuerpo: fondo de cartón 0–3, placa base de acrílico 3–6, piñón, cremalleras y guías 6–12, arandela 12–15, tacos 12–18 y fondo de bandeja desde 18. Los tacos se dibujan a trazos porque no están en este corte.

cartón · acrílico (cremalleras, guías, placa) · piñón, tacos y topes · oculto

Caja Liquid Death × Coco

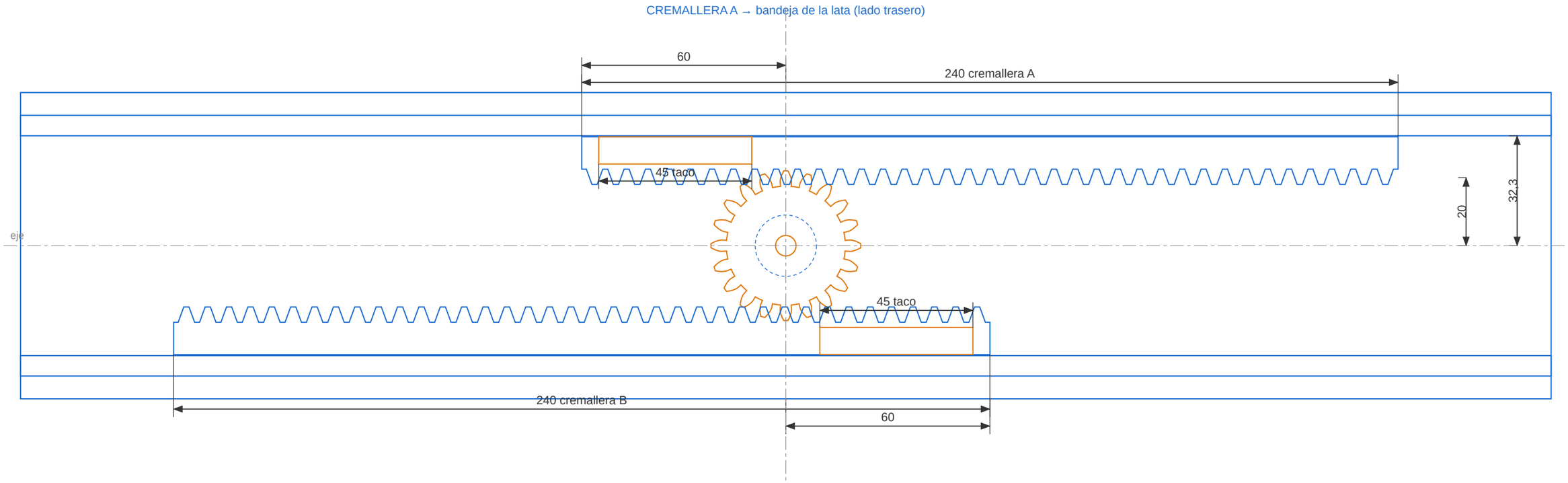
Mecanismo de apertura simétrica · piñón y cremalleras de acrílico

Cotas en mm · Lámina 2 de 4 · Rev. A · 05-11-2026

Laboratorio de María José y Paula

Lámina 3 · Planta del mecanismo con las bandejas cerradas

Escala 1:1,2 (0,85) · acotado en mm reales



Con las bandejas cerradas, cada cremallera sobresale 60 mm del eje hacia su bandeja y 180 mm hacia la contraria. Los tacos van pegados sobre la banda lisa de cada cremallera, de 5 a 50 mm desde su extremo, y son lo único que la une al fondo de la bandeja.

— cartón — acrílico (cremalleras, guías, placa) — piñón, tacos y topes ----- oculto

Caja Liquid Death × Coco
Mecanismo de apertura simétrica · piñón y cremalleras de acrílico
Cotas en mm · Lámina 3 de 4 · Rev. A · 05-11-2026
Laboratorio de María José y Paula

Lámina 4 · Pasos de montaje y lista de piezas

Corte en OMTECH 150 W · kerf supuesto 0,2 mm

Montaje

1. Prueba de engrane
Corta solo el piñón y la cremallera de prueba de 60 mm en acrílico de 6 mm. Monta el piñón en un pasador y pásale la cremallera: debe rodar suave, sin saltos ni holgura visible. Si va duro o flojo, dime cuánto y te ajusto la holgura del SVG.

2. Cortar las piezas
Hoja de 6 mm: 2 cremalleras, piñón, 2 pasadores, 2 guías y 2 tacos. Hoja de 3 mm: placa base y arandela. Rojo = cortar; el azul no se corta (en LightBurn, desactiva esa capa o úsala como marca suave).

3. Eje
Pega los 2 pasadores Ø6 uno encima del otro (12 mm) con cemento acrílico y pégalos en el agujero central de la placa base, a escuadra.

4. Guías
Pega las guías sobre las líneas azules de la placa base (borde interior a 32,3 mm del eje). Usa una cremallera con un papel de 0,3 mm como galga para que deslice sin juego.

5. Piñón y arandela
Mete el piñón en el pasador sin pegar. Pega la arandela solo al pasador (no al piñón), dejando que el piñón gire libre.

6. Placa en el cuerpo
Pega la placa base en el fondo del cuerpo octagonal con el eje justo en el centro y las guías paralelas al recorrido. Monta los rieles de cartón y los topes a 153–159 mm del centro.

7. Tacos
Pega un taco sobre la banda lisa de cada cremallera, de 5 a 50 mm desde su extremo: cremallera A por el extremo izquierdo, cremallera B por el derecho.

8. Cremalleras
Mete las dos cremalleras en sus guías engranadas con el piñón, con los dientes hacia el eje y los tacos a 10–55 mm del centro, uno a cada lado.

9. Bandejas (clave para la simetría)
Con las DOS bandejas cerradas y tocándose en el centro, pon cola en los tacos y apoya encima las bandejas: lata sobre el taco A (lado trasero), recordatorio sobre el taco B (lado delantero). Deja secar sin moverlas.

10. Comprobar
Tira de una bandeja: la otra debe salir lo mismo por el lado contrario y las dos parar en el tope a 150 mm. Cierra la tapa del cuerpo.

Piezas

Pieza	Material	Cant.
Cremallera m2, 240 × 14	Acrílico 6 mm	2
Piñón m2 · 20 dientes · Ø44	Acrílico 6 mm	1
Pasador Ø6	Acrílico 6 mm	2
Guía 450 × 6	Acrílico 6 mm	2
Taco 45 × 8	Acrílico 6 mm	2
Placa base 450 × 90	Acrílico 3 mm	1
Arandela Ø18	Acrílico 3 mm	1
Cuerpo octagonal 460 × 340 × 105	Cartón gris 2–2,5 mm	1
Bandeja 225 × 210 × 80	Cartón gris 2–2,5 mm	2
Riel 454 × 5 × 15	Cartón gris	2
Tope 6 × 7 × 10	Cartón gris	4

Antes del corte final: mide la lata y el recordatorio reales. Las bandejas de 225 × 210 × 80 mm están pensadas para una lata de Ø66 × 190 y una base LED de 114 × 98 × 15. Archivos de corte: Mecanismo_acrilico_6mm.svg y Mecanismo_acrilico_3mm.svg, a escala 1:1.

Holgura de engrane: 0,15 mm por flanco más el kerf del láser. El piñón da 1,2 vueltas en todo el recorrido.

Caja Liquid Death × Coco
Mecanismo de apertura simétrica · piñón y cremalleras de acrílico
Cotas en mm · Lámina 4 de 4 · Rev. A · 05-11-2026
Laboratorio de María José y Paula