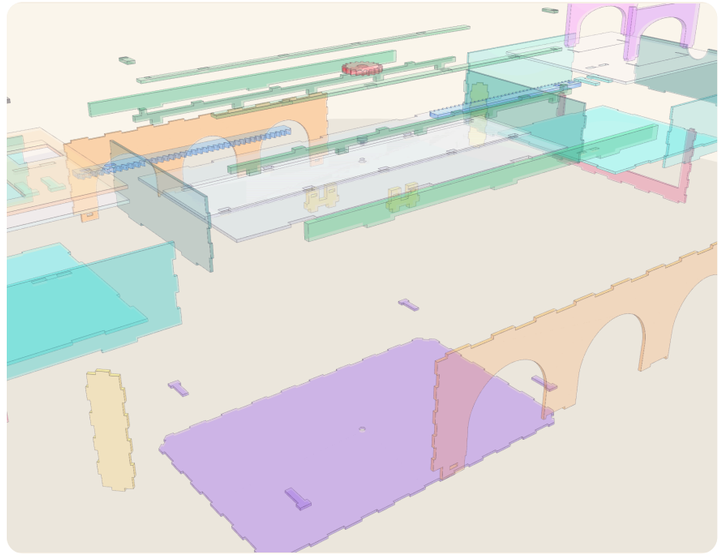
Plano fácil 1 · LA CAJA

Rev C · v10

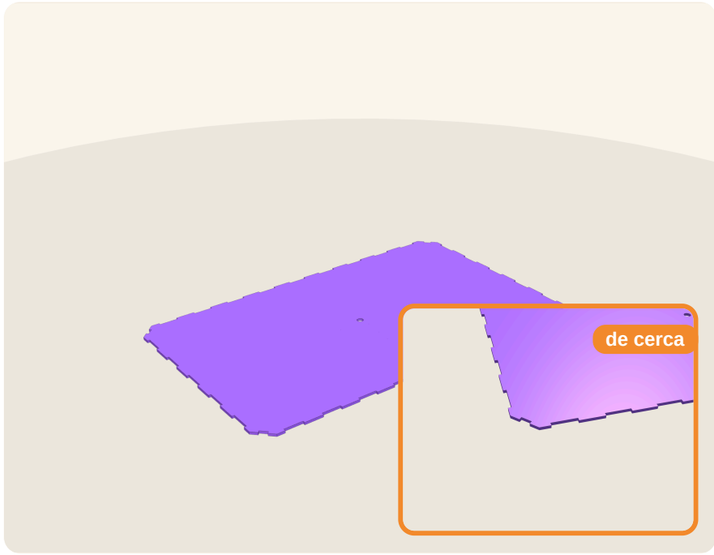
0 Todas las piezas

Así llegan, separadas. Se arma SIN pegamento (solo la torrecita del piñón va pegada). Sigue los números.



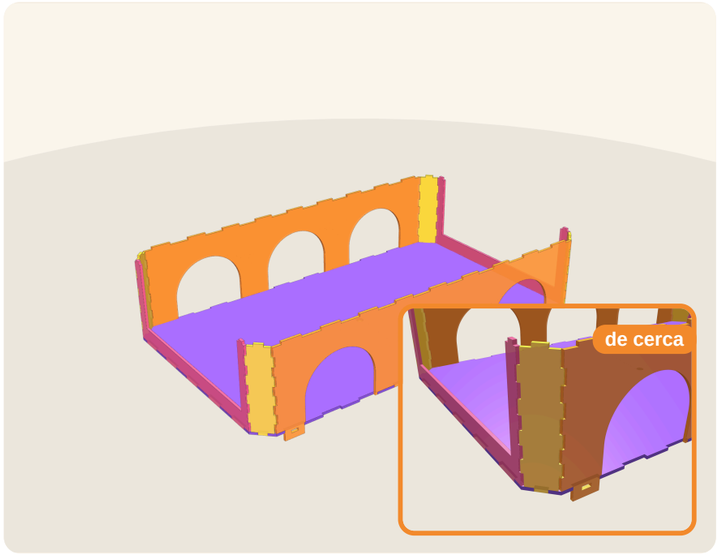
1 La base

Pon el octágono morado en la mesa. Sus ranuritas esperan los dientes de las paredes.



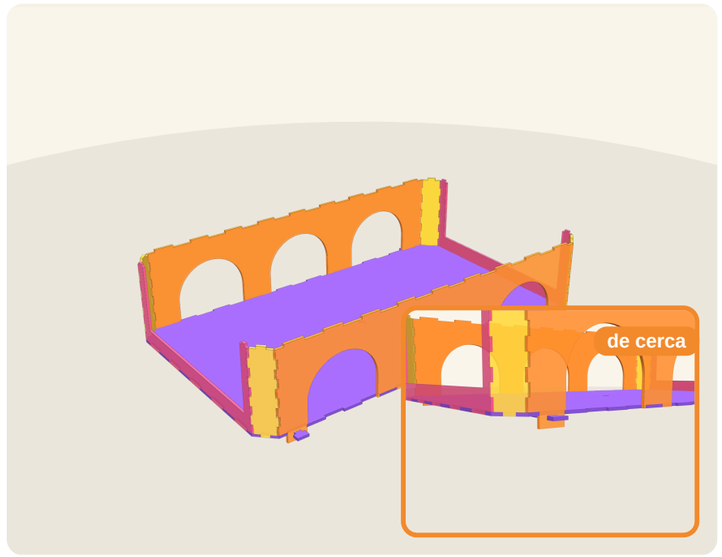
2 Las 8 paredes

Cada pared muerde a su vecina con sus dientes y abajo entra en las ranuras de la base.



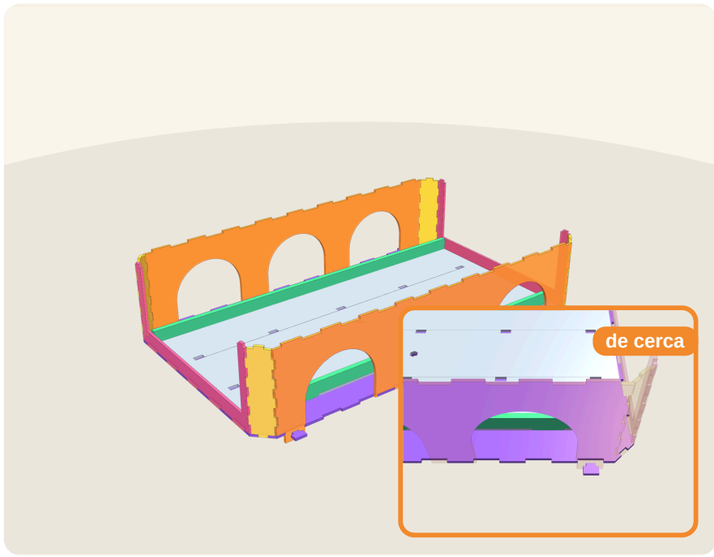
3 Las patitas

Inclina la caja y pasa 4 llavecitas por las patitas de abajo. Así la base ya no se suelta.



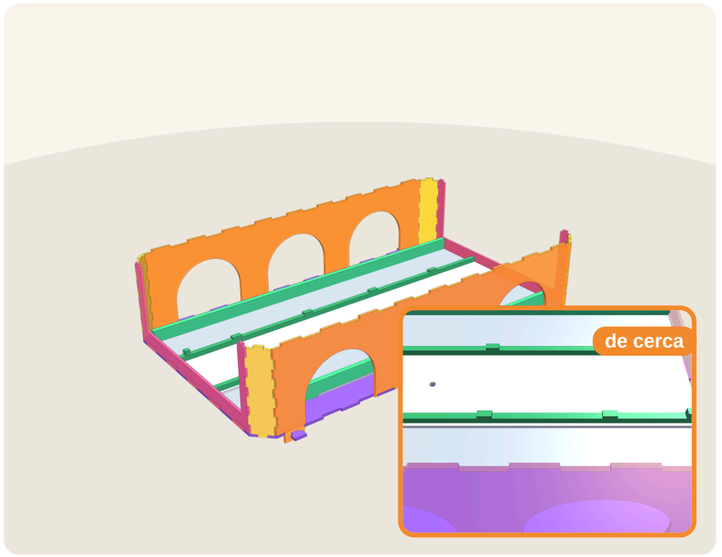
4 El piso del motor

La placa gris M1 va al centro. Los rieles verdes M11 meten sus patitas en los bordes de M1.



5 Las guías

La placa M2 va encima. Las guías M3 bajan sus patitas por los agujeros de M2 y de M1.

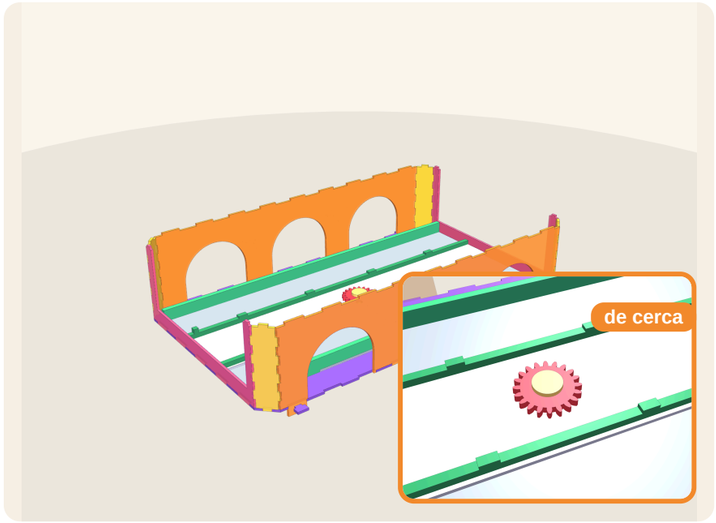


Acrílico · sin pegamento · nada se probó todavía: corta primero la hoja de PRUEBA

Diseño, desarrollo y creación: María José Medina y Paula · todos los derechos reservados

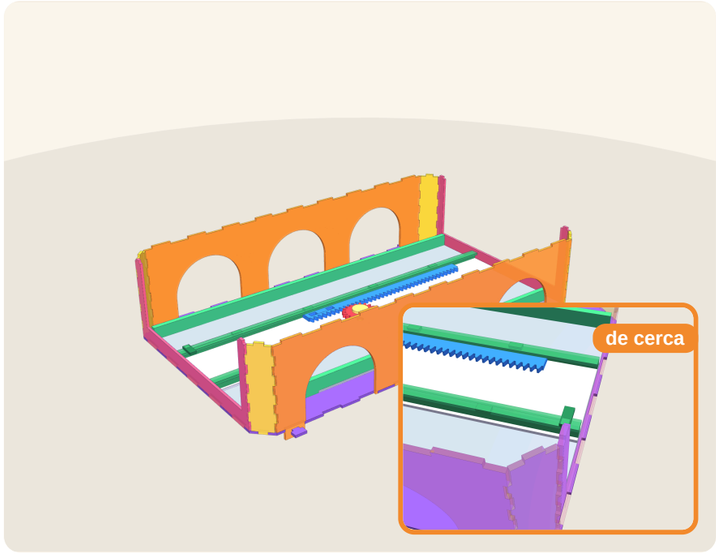
6 La rueda

Pin y casquillo pegados a la placa. La rueda roja gira alrededor (¡sin pegamento!). La tapita amarilla pegada arriba no la deja salir.



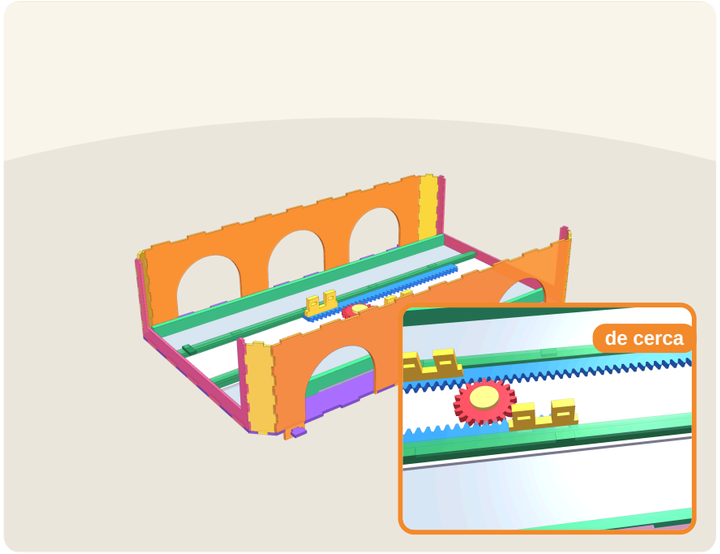
7 Las dos reglas

Las reglas azules muerden la rueda. Las tapitas verdes las cubren y los topes las frenan.



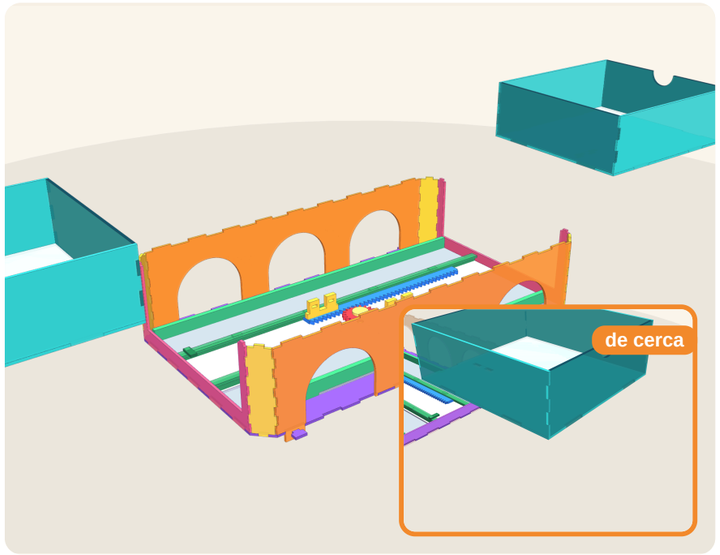
8 Los tacos

Cada regla lleva un taco amarillo que se mete en sus dos ranuras.



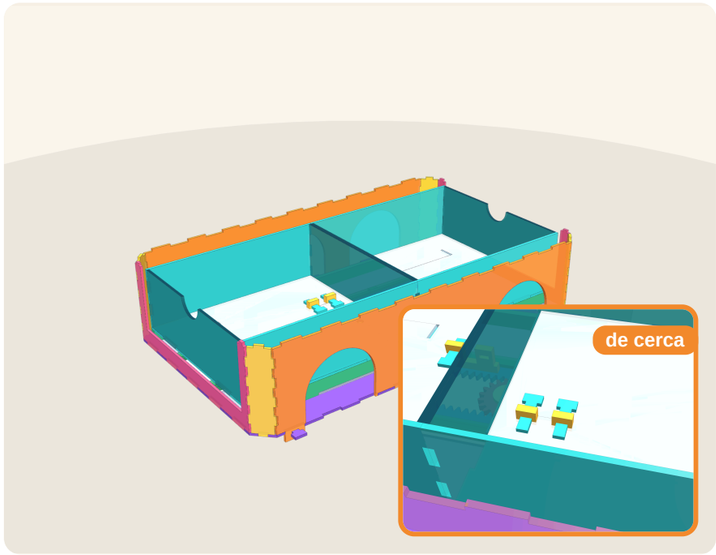
9 Arma los cajones

Fondo, 4 paredes con dedos en las esquinas y el piso interior encima. Sin pegamento.



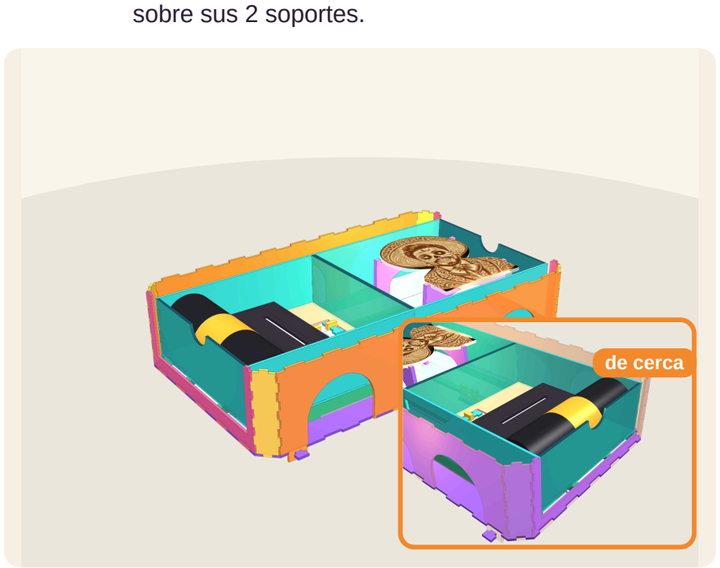
10 Cajones adentro

Baja cada cajón sobre los rieles: el taco sale por sus ranuras. Las llavecitas lo cierran.



11 Lata y recuerdo

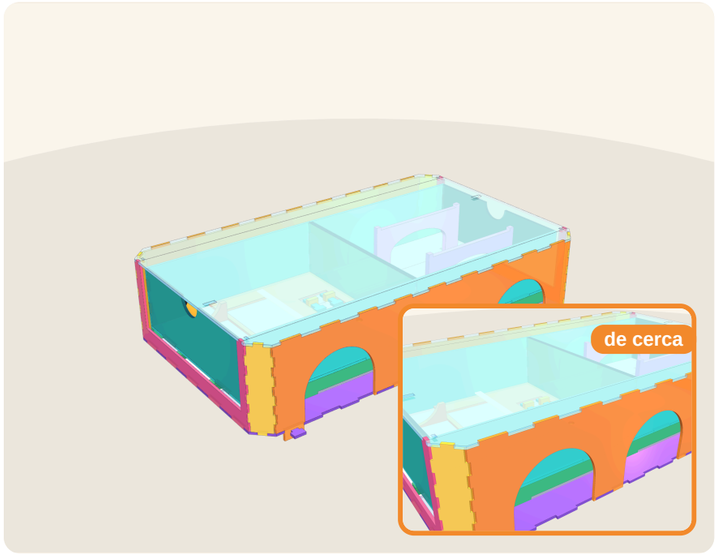
La lata en sus cunas y la base negra del charro en su marco. En el otro cajón, el charro acostado arriba, sobre sus 2 soportes.



Diseño, desarrollo y creación: María José Medina y Paula · todos los derechos reservados

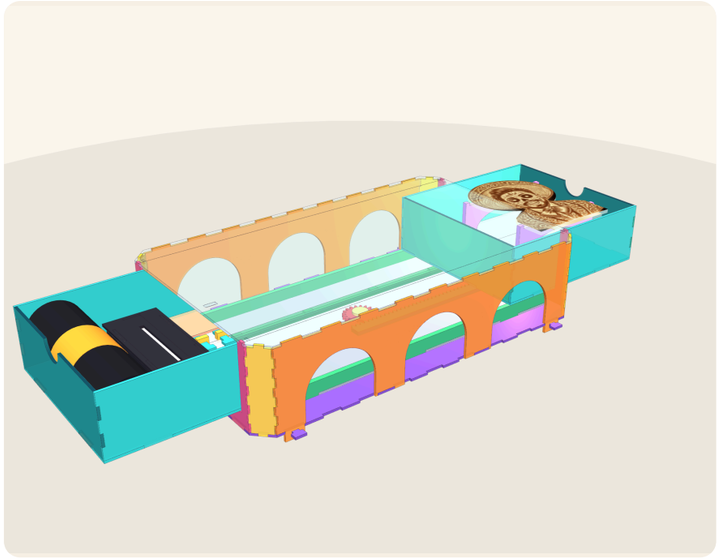
12 La tapa

La tapa baja sobre los dientes de arriba. ¡Lista para regalar!



13 ¡Ábrela!

Jala un cajón y el otro sale solito por el otro lado.



Diseño, desarrollo y creación: María José Medina y Paula · todos los derechos reservados